

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 08 08 — 02 09 2024

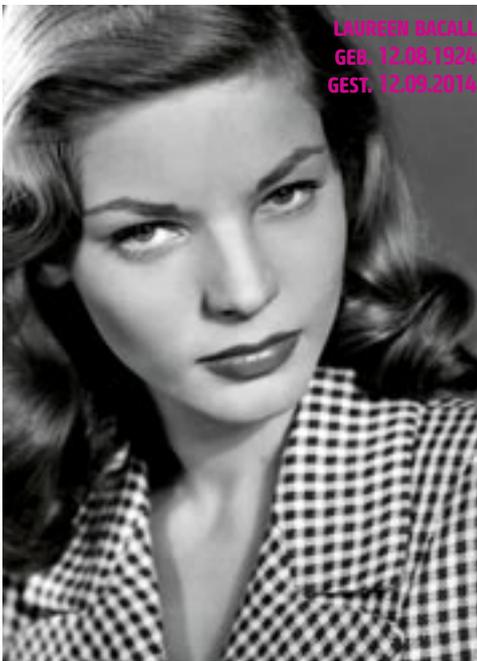


FILM

18. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL
FSFF.DE

ÜBER 100 SPIEL-, DOKUMENTAR-
UND KURZFILME
11 LEINWÄNDE • 10 TAGE
9 WETTBEWERBE
FOKUS VERSO LEVANTE
FILMGESPRÄCHE
EHRENGÄSTE
CORINNA HARFOUCH
HANS STEINBICHLER
MARTIN GSCHLACHT
ANDREAS DRESEN

03 SEP 12
GAUTING STARNBERG SEEFELD WESSLING



LAUREEN BACALL
GEB. 12.08.1924
GEST. 12.09.2014

07
AUG

FILM DES MONATS: DIE ERMITTLUNG

Verfilmung des gleichnamigen Theaterstücks von Peter Weiss. Ein gewaltiges Werk.
KINO STARNBERG, MI., 07.08., 18.00 UHR, in Zusammenarbeit mit der Evang. Akademie Tutzing, Einführung und Gespräch mit Matthias Helwig und im Beisein von Rainer Bock

12
AUG

10. Todestag LAUREEN BACALL: TOTE SCHLAFEN FEST

Filmklassiker aus dem Jahre 1946 mit Laureen Bacall und Humphrey Bogart, Regie: Howard Hawks - „Eines der besten Beispiele aus der Serie von amerikanischen Kriminalfilmen aus den 30er und 40er Jahren“
KINO GAUTING, MO, 12.08., 20:00 UHR

13
AUG

125. Geburtstag ALFRED HITCHCOCK: FENSTER ZUM HOF

Filmklassiker aus dem Jahre 1954 zu Ehren des Suspense-Meisters mit James Stewart und Grace Kelly. Unter den TOP 100-Filmen aller Zeiten.
SEEBAD STARNBERG, DI, 13.08., 21:00 UHR, Einlass ab 20.15 Uhr, Wiederholung 14.08.

17
AUG

Zu Ehren LAUREEN BACALL: HABEN ODER NICHTHABEN

Filmklassiker aus dem Jahre 1944 mit Laureen Bacall und Humphrey Bogart, Regie: Howard Hawks - „...You know how to whistle, don't you Steve? You just put your lips together and ... blow“ (Laureen Bacall)
KINO GAUTING, SA, 17.08., 18:00 UHR

18
AUG

OPEN AIR 2024: EIN GANZES LEBEN

Verfilmung des Romanes von Robert Seethaler. Regisseur Hans Steinbichler und Hauptdarsteller August Zimer werden zur Vorstellung erwartet.
SEEBAD STARNBERG, So, 18.08., 21:00 UHR, Einlass ab 20.15 Uhr

19
AUG

FSFF-SOMMER-APÉRO: DAMPFERFAHRT MIT DER MS STARNBERG

Kurzfilme, Vorstellung des Festivalprogramms, Filmquiz und Stummfilm mit Live-Musik
DAMPFERSTEG STARNBERG, Mo., 19.08., 18:30 UHR, Tickets unter www.fsff.de

21
AUG

Gautinger Filmmittag: LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

Französische Sommerkomödie mit herzhaften Lachern um die früheren Liebhaber der Ehefrau.
KINO GAUTING, Mi., 21.08., 15:00 UHR, mit Einführung durch Matthias Helwig

21
AUG

Juliane Köhler zu Gast bei SONNENPLÄTZE

Eine in sich zerstrittene Familie sucht in der Abgeschiedenheit der Insel Lanzarote neue Wege des Miteinander-Auskommens - auf manchmal komische Art und Weise.

KINO GAUTING, MI., 21.08., 20:00 UHR, Moderation: Matthias Helwig

29
AUG

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

Französische Sommerkomödie mit herzhaften Lachern um die früheren Liebhaber der Ehefrau.
KINO SEEFELD, DO., 29.08., 14:00 UHR, mit Einführung durch Matthias Helwig

29
AUG

GAUTINGER FILMGESPRÄCH: LIEBE GRÜSSE AUS NAHOST

Eine Gruppe junger Deutscher fährt in den Nahen Osten, den sie aus den Medien nur als Region der Kriege, Terrorakte und Flüchtlingsschicksale kennt.
KINO GAUTING, 29.08., 19:30 Uhr, Filmgespräch mit Eckart Bruchner und den Filmemachern

03
SEP

ERÖFFNUNG FÜNF SEEN FILMFESTIVAL: IN LIEBE EURE HILDE

Startschuss für über 150 Filme in über 250 Vorstellungen auf 11 Leinwänden in sieben Wettbewerben. Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme in exklusiver Auswahl. Das Filmfestival 2024 wird von IN LIEBE, EURE HILDE von Andreas Dresen eröffnet, der gleichzeitig auch Ehrengast des FÜNF SEEN FILMFESTIVALS ist und von dem drei weitere Filme gezeigt werden.
SCHLOSSBERGHALLE STARNBERG, DI., 03.09., 18:30 UHR Empfang, 19:30 Uhr Beginn der Eröffnungsfeier, Tickets unter www.fsff.de

04
SEP

FILM DES MONATS: THE VANISHING SOLDIER

Hauptthema und Fokus des Festivals ist die Levante-Region mit Israel, Palästina, Jordanien und dem Libanon. Ein Film beschäftigt sich mit einem Israeli, der die Armee wegen der Liebe verlassen will. KINO STARNBERG, MI., 04.09., 20:00 UHR, Filmgespräch mit Udo Hahn von der Evangelischen Akademie Tutzing

08
SEP

FILMGESPRÄCH AM SEE: HANS STEINBICHLER & MATTHIAS HELWIG

Einer der Höhepunkte des Festivals ist seit Jahren das Filmgespräch in der Politischen Akademie Tutzing, diesmal mit dem Thema: Brauchen Filmschaffende Filmfestivals?
POLIT. AKADEMIE TUTZING, SO., 08.09., 14:00 UHR, Tickets in der Polit. Akademie



JULIANE KÖHLER ZU GAST
SONNENPLÄTZE
21.08.2024
KINO GAUTING



CORINNA HARFOUCH
HANNELORE-ELSNER-PREISTRÄGERIN 2024
VERLEIHUNG 09.09.2024, 20:00 UHR
SCHLOSSBERGHALLE STARNBERG

OPEN AIR KINO SEEBAD STARNBERG



Die Vorstellungen finden bei jedem Wetter statt. Das Gelände ist bestuhlt. Gerne können eigene Sitzmöglichkeiten mitgenommen werden. Es gilt freie Platzwahl. Für Essen und Getränke ist gesorgt. Beginn des Filmes ist mit Einbruch der Dunkelheit.

Laue Sommerabende direkt am See, ein Liegestuhl, ein Getränk in der Hand, dazu eine große Leinwand, auf der die besten Filme des Jahres erstrahlen: Von aktuellen Kinofilmen und Arthouse-Perlen bis zu den großen Klassikern der Filmgeschichte. Im Seebad Starnberg werden Kinoräume unter sternklarem Himmel wahr — mit Aussicht auf den Sonnenuntergang und Blick über das Wasser bis zur Zugspitze. Die Vorführungen beginnen mit Einbruch der Dunkelheit. Einlass ist ab 20:15 Uhr. Bitte kaufen Sie Ihre Karten am besten online. Der Open-Air-Platz ist bestuhlt. Es gilt freie Platzwahl. Decken können ausgeliehen werden. Für Essen und Trinken ist gesorgt.

Das vollständige Programm, Info und Tickets finden Sie unter www.fsff.de.

| | | |
|---------------------------|--------------|-------------|
| Eintritt: | 10,00 | Euro |
| Jugendliche bis 18 Jahren | 8,00 | Euro |
| 5-Filme-Pass | 40,00 | Euro |

Gespielt wird bei jedem Wetter. Eine Vorstellung entfällt nur, wenn sie aus Sicherheitsgründen (z. B. bei einer Katastrophenwarnung) abgesagt werden muss. Nur dann (und sofern die Hälfte der Spieldauer noch nicht überschritten ist), werden die Tickets in Form eines Gutschein für denselben Film erstattet.

FR 09.08.
21:30 UHR

ZWEI ZU EINS

Sommermärchenkomödie. Halberstadt im Sommer 1990. Maren, Robert und Volker finden in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten. Gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen.

DE 2024, 115 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Natja Brunckhorst, Besetzung: Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Peter Kurth, Ursula Werner, Kathrin Wehlich, Kamera: Martin Langer

SA 10.08.
21:30 UHR

WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?

Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Bis der König auf die Idee kommt, seinem Volk zuerst Zugang zu Internet und Fernsehen zu geben und dann auch noch die Demokratie einzuführen. Der alte, hochverehrte Lama beauftragt daraufhin einen jungen Mönch, ein Gewehr für eine wichtige Zeremonie heranzuschaffen. Aber was will der Lama mit dem Gewehr?

TV/BT/US/FR 2023, 107 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Pawo Choyning Dorji, Besetzung: Tandin Wangchuk, Kelsang Choeyay, Kamera: Jigme Tenzing

DO 08.08.
21:30 UHR

WO DIE LÜGE HINFÄLLT

Romantik-Komödie in Anlehnung an Shakespeares "Viel Lärm um nichts". Alles nimmt mit einer Lüge seinen Anfang: Finanzspekulant Ben befreit Jurastudentin Bea mit einer Flunkerei aus einer misslichen Lage. Anschließend gehen sie auf ein zauberhaftes Date. Wie sie daraufhin einander necken, ist nicht nur pfeffrig geschrieben, sondern auch punktgenau gespielt. So idealisiert, dass es zum Mitschwärmen einlädt.

US 2024, 104 Min., FSK ab 6 J., Regie: Will Gluck, Drehbuch: Ilana Wolpert, Will Gluck, Besetzung: Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp, Gaïa, Hadley Robinson, Michelle Hurd
Kamera: Danny Ruhlmann

SO 11.08.
21:30 UHR

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

Ein geradezu beschwingter, oft völlig überraschender, am Ende durch und durch optimistischer Film über eine Zeit in Italien, da die Frau unterdrückt und zur Haushaltsführung, sowie harter körperlicher Arbeit verdammt war. Delia ist eine von ihnen und den Schlägen und Erniedrigungen ihres choleraschen Ehemanns Ivano ausgesetzt. Doch es gelingt ihr, sich für ihre Tochter auf den langen, steinigem Weg zur eigenen Unabhängigkeit zu machen.

IT 2023, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie: Paola Cortellesi, Besetzung: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli
Kamera: Davide Leone

MO 12.08.
21:30 UHR

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

Er ist kompliziert, voller Selbstzweifel, gnadenlos begabt und todkrank. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden und liebt das Leben. 1923 begegnen sich Dora Diamant und Franz Kafka zufällig am Ostseestrand. Als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei. Ein einziges gemeinsames Jahr lässt die beiden die Herrlichkeit des Lebens spüren.

DE/AT 2024, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Georg Maas, Drehbuch: Michael Gutmann, Georg Maas, Besetzung: Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin, Mira Griesbaum, Lionel Hesse, Manuel Rubey
Kamera: Judith Kaufmann

DO 15.08.
21:00 UHR

DER ZOPF

Mit viel Gespür für den Moment flicht Laetitia Colombani in der Verfilmung ihres eigenen Bestsellerromans aus drei losen Strängen ein kraftvolles Filmkunstwerk. Da ist Smita als „Unberührbare“ in Indien, da ist Giulia, die in Italien die Perückenwerkstatt ihres Vaters übernehmen soll, und da ist die renommierte Karriere-Anwältin Sarah, die an Krebs erkrankt. Ein Blick aufs weibliche Leben über Grenzen, Länder und Traditionen hinweg.

FR/BE/CA/IT 2022, 119 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Laetitia Colombani, Sarah Kaminsky, Besetzung: Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer
Kamera: Ronald Plante



SO 18.08.
21:00 UHR

EIN GANZES LEBEN

Imposante Verfilmung des gleichnamigen Jahrhundertromans von Robert Seethaler. Die österreichischen Alpen um 1900. Der Waisenjunge Andreas Egger wird von einem gottesfürchtigen, aber gewalttätigen Bauern als billige Hilfskraft aufgenommen. Als Erwachsener entflieht Egger dem Bauern, arbeitet, verdient Geld und baut eine Holzhütte in den Bergen, wo er für sich und seine große Liebe Marie ein Zuhause schaffen will.

DE 2023, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie: Hans Steinbichler, Drehbuch: Ulrich Limmer
Besetzung: August Zinner, Ulrich Gorski, Andreas Lust, Julia Franz Richter, Kamera: Amin Franzen

DI 13.08.
21:30 UHR

DAS FENSTER ZUM HOF

Unser Open Air Filmklassiker: Alfred Hitchcocks Thriller aus dem Jahr 1954.

Suspense at its best! Der Raum vor dem Fenster und der Blick in den Hinterhof. Jeff ist durch einen Unfall für ein paar Tage an den Rollstuhl in seinem Apartment gefesselt. Er ist Fotograf und schaut durch sein Objektiv. Eines Tages ist die kranke Frau von gegenüber verschwunden. War es Mord?

US 1954, 112 Min., FSK ab 12 J., Regie: Alfred Hitchcock, Drehbuch: John Michael Hayes, Cornell Woolrich, Besetzung: James Stewart, Grace Kelly, Thelma Ritter
Kamera: Robert Burks

Fr 16.08.
21:00 UHR

A KILLER ROMANCE

Eine geniale Komödie Noir voller Humor, ein echter Publikumsliedling – witzig, sexy, clever und souverän. Psychologie-Professor Gary Johnson führt ein eher unaufgeregtes Leben, als er den Auftrag bekommt, einen Auftragskiller zu spielen, um als Lockvogel wirkliche Killer hinter Gitter zu bringen. Gary zeigt überraschendes Talent darin, bis er sich in Madison, die ihren Ehemann umbringen will, verliebt. Das löst eine unheilvolle Kettenreaktion aus.

US 2023, 113 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Richard Linklater, Besetzung: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Kamera: Shane F. Kelly



MO 19.08.
18:30 UHR

DAMPFERFAHRT MS STARNBERG

Als FSFF-Sommer-Apéro findet am 19.08.2024 erneut die berühmte Dampferfahrt des Fünf Seen Filmfestivals statt. Hier versammeln sich Filmschaffende, Publikum und Festivalteam zu einem dreistündigen einmaligen Erlebnis auf der über den Starnberger See gleitenden MS Starnberg. Höhepunkt neben der großartigen Atmosphäre ist dann die 100 Jahre alte Stummfilmkomödie SHERLOCK JR. von und mit Buster Keaton aus dem Jahr 1924. Er wird LIVE von Bernhard Zink am Klavier begleitet.



In Anwesenheit von
Hans Steinbichler

MI 14.08.
21:30 UHR

ES SIND DIE KLEINEN DINGE

Liebevolle französische Feelgood-Komödie über die Dinge, die das Leben schließlich ausmachen. Alice ist Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, ist es nur ein Problem mehr für sie in einem Moment, da sogar die Schulschließung droht. Nur wenn alle gemeinsam an einem Strang ziehen – und ein paar überaus pfiffige Einfälle haben, kann es Lösungen geben.

FR 2023, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Mélanie Auffret, Drehbuch: Michaël Souhailé, Mélanie Auffret, Besetzung: Julia Platon, Michel Blanc, Kamera: Laurent Dailand

SA 17.08.
21:00 UHR

THE ZONE OF INTEREST

Die Banalität des Schönen. Lagerleiter Rudolf Höb, seine Ehefrau Hedwig und ihre fünf Kinder leben in der Idylle – gleich an der KZ-Mauer von Auschwitz. Als Höb nach Oranienburg versetzt werden soll, droht das mühsam aufgebaute Familienglück zu zerbrechen. Ein großartiger Film, der den Alltag zeigt, nicht das Schreckliche daneben. Es geht um das Wegschauen und Weghören.

US/GB/PL 2023, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jonathan Glazer
Besetzung: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth
Kamera: Lukasz Zal



**19.08. FSFF-SOMMER-APÉRO
DAMPFERFAHRT MIT DER MS STARNBERG
VORSTELLUNG FSFF PROGRAMM
KURZFILM
FILMWUIZ
STUIMMFILM MIT LIVE-MUSIK**



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2020

ALSÉNI BATHILY LYNA KHOUDRI JAMIL McCRAVEN FINNEGAN-OLDFIELD FARIDA RAHOUADJ DENIS LAVANT

G A G A R I N

EINMAL SCHWERELOS UND ZURÜCK

EIN FILM VON FANNY LIATARD UND JÉRÉMY TROUILH

© 2020 Les Films de la Plage. Tous droits réservés. Le film est financé par le CNC, le Centre national du cinéma et de l'audiovisuel, qui soutient financièrement la création cinématographique d'œuvres à caractère artistique, de films ayant un caractère éducatif, de films d'animation, de courts métrages et de films expérimentaux ou de films innovants. Le film est financé par le CNC, le Centre national du cinéma et de l'audiovisuel, qui soutient financièrement la création cinématographique d'œuvres à caractère artistique, de films ayant un caractère éducatif, de films d'animation, de courts métrages et de films expérimentaux ou de films innovants. Le film est financé par le CNC, le Centre national du cinéma et de l'audiovisuel, qui soutient financièrement la création cinématographique d'œuvres à caractère artistique, de films ayant un caractère éducatif, de films d'animation, de courts métrages et de films expérimentaux ou de films innovants.



FILME A-Z

KINDERFILM 200 % WOLF

Der tapfere Pudel Freddy Lupin hat das Potenzial, sein Werwolfsrudel anzuführen – doch er wird nicht ernst genommen. Wie gerne wäre er etwas ... wölfischer! Ein unvorsichtiger Wunsch verwandelt ihn schließlich in einen Wolf und setzt dabei den schelmischen Baby-Mondgeist Moopoo auf der Erde frei, wodurch ein drohendes Chaos zwischen Erde und Mond entsteht. DE 2024, 96 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Alex Stadermann, Drehbuch: Fin Edquist

A KILLER ROMANCE

Psychologie-Professor Gary Johnson führt ein eher unaufgeregtes Leben an der Universität, nur sein neuer Nebenjob beim New Orleans Police Department sorgt für Abwechslung: Als vermeintlicher Killer dient er als Lockvogel, um seine Auftraggeber hinter Gitter zu bringen. Doch plötzlich wird es kompliziert, als er sich an diesem Job in Madison verliebt. Denn Madison will ihren Ehemann umbringen.

US 2023, 113 Min., FSK ab 12 J., Regie: Richard Linklater, Drehbuch: Richard Linklater, Glenn Powell, Besetzung: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Kamera: Shane F. Kelly

KINDERFILM ALLES STEHT KOPF 2

Im Kopf des frischgebackenen Teenager Riley wird das Hauptquartier abgerissen, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist!

US 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Kelsey Mann, Drehbuch: Dave Holstein, Meg LeFauve

ALIEN: ROMULUS

Eine Gruppe junger AbenteurerInnen durchsuchen das Weltall nach allem, was man mitnehmen und vielleicht zu Geld machen kann. Doch sie ahnen nicht, was sich dort wirklich herumtreibt und dafür verantwortlich ist, dass keine Menschenseele mehr am Leben ist. Bald werden sie auf die gefährlichste und furchteinflößendste Kreatur treffen, die es im ganzen Universum gibt.

US 2024, 119 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie & Buch: Fele Alvarez, Besetzung: Galee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson Fray, Kamera: Galo Olivares

ALLES FIFTY FIFTY

Marion und Andi kümmern sich trotz Trennung fifty-fifty um ihren elfjährigen Sohn Milan. Der gemeinsame Sommerurlaub in Italien, bei dem auch Marions neuer Freund dabei ist, zeigt jedoch überraschende Erziehungslücken auf: Milan ist ein verwöhntes Einzelkind, der gezielt seine Eltern gegeneinander ausspielt. Zeit für ein neues Kapitel elterlicher Fürsorge. Marion und Andi beschließen, die Versäumnisse ihrer Erziehung nun gemeinsam anzugehen und kommen sich dabei wieder näher. Während Milan auf dem Campingplatz neben dem Luxushotel seine erste zarte Liebe erlebt und die Eltern sich neu entdecken, wächst die Hoffnung, wieder zu einer Familie zusammenzufinden.

DE 2023, 113 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Alireza Golafshan, Drehbuch: Alireza Golafshan, Besetzung: Moritz Bleibtreu, Laura Tonke, Valentín Thatenh, David Krossorst, Kamera: Matthias Fleischer

ALLES NUR THEATER

Antonio ist mit Leib und Seele Theaterschauspieler. Eines Tages bietet ihm ein Freund einen Job an. Er soll einen Theaterworkshop im Gefängnis von Velletri leiten. Antonio akzeptiert, doch nur fünf Häftlinge kommen zum Workshop. Er beschließt, Samuel Becketts „Warten auf Godot“ mit ihnen zu proben. Nach anfänglichen Spannungen und Misstrauen gelingt es Antonio langsam, die Häftlinge zu begeistern. „Am Ende stellt sich die Frage nach dem Sinn ihres Lebens, dem Sinn unseres Lebens und die Frage, wie man im Inneren jedes Menschen den Funken zur Veränderung finden kann.“ (Riccardo Milani)

IT 2023, 117 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Riccardo Milani, Drehbuch: Michele Astori, Riccardo Milani nach dem Film Un triomphe von Emmanuel Courcol, Besetzung: Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Giacomo Ferrara, Vinicio Marchioni, Fabrizio Bentivoglio, Kamera: Saveria Guama



ALLES NUR THEATER

KINDERFILM DANCING QUEEN

Having the time of your life? fragt ABBA aus den Lautspechern. Für die Teenagerin Mina beginnt ein neues Schuljahr, und sie möchte unbedingt dazugehören – vor allem möchte sie E.D. Win beeindruckend, den gleichaltrigen Hip-Hop-Tänzer. Trotz ihrer Befangenheit ringt Mina sich zur Teilnahme an einem Tanzwettbewerb durch. Vom unangenehmen ersten Vortanz bis zum großen Auftritt verabschiedet Mina sich von Selbstzweifeln und problematischen Körperbildern. Ooh see that girl, watch that scene, digging the dancing queen!

NO 2023, 92 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Aurora Gossé, Drehbuch: Silje Holtet, Besetzung: Liv Eivira Kipersund Larsson, Sturla Pura Harbitz, Yva Røsten-Haga, Anne Marit Jacobsen, Anders Baasmo, Andrea Braain Hovig, Kamera: Åsmund Hasli

DETECTIV CONAN FILM 27

DAS 100-MILLIONEN-DOLLAR
PENTAGRAMM

Animé. Hakodate, in der Region Hokkaido. Die Visitenkarte von Kaitô Kid wird im Lagerhaus der Onoe-Gruppe gefunden. Zur gleichen Zeit wird im Lagerhausbezirk von Hakodate eine Leiche mit einem aufgeschlitzten Kreuz auf der Brust entdeckt. Die Spur führt zum "Händler des Todes", einem Amerikaner mit japanischen Wurzeln, der in ganz Asien als Waffenhändler tätig ist. Es ist Zeit für eine epische Schatzsuche!

JP 2024, 91 min., ab 12 Jahren, OmU, Regie: Chika Nagaoka, Drehbuch: Takahiro Okura

DIDI

Äußerst witziger und berührender Coming-of-Age-Film, dazu eine persönliche Ode an die eigene Mutter und die unbeschwernten Anfangstage der sozialen Medien. Eine kalifornische Vorstadt im Jahr 2008: Im letzten Sommermonat vor Beginn der High School bringt sich der 13-jährige Chris gehörig in die Bredouille, um bei den „cool kids“ zu punkten. Und dann ist da noch der (Online-)Flirt mit einer Schulkameradin, mit dem er sich mehr Ärger einhandelt, als ihm lieb ist.

US 2024, 93 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Sean Wang, Drehbuch: Sean Wang, Besetzung: Izaac Wang, Joan Chen, Stephanie Hsu, Kamera: Sam A. Davis

FELLINI'S DER BIENZÜCHTER 100 JAHRE MARCELLO MASTROIANNI

Der alternde Lehrer und Freizeit-Imker Spyros hat nach der Scheidung von seiner Frau und der Heirat seiner Tochter genug vom Leben, von seiner Familie und den alten Freunden. Er will sein Heimatdorf verlassen und tritt eine letzte Reise in den Süden an mit einem Lastwagen voller Bienenkörbe. Unterwegs nimmt er eine junge Anhalterin mit und er ist sich seinen Gefühlen nicht sicher: Seine Gefühle sind eine Mischung aus Vatergefühlen und Liebe. Sie könnte seine Tochter sein. Sie gibt ihm aber Auftrieb, das Gefühl, sein Leben ändern zu können, neu anzufangen. Für Momente scheint er glücklich. Spyros denkt zurück an die Zeit als er glücklich war. Er besucht das Haus, in dem er aufgewachsen ist. Das Haus wirkt alt, verfallen. So wie er selber. Sein zukünftiges Leben erscheint ihm nicht mehr lebenswert, aus seinem Leben ist die Fröhlichkeit vergangener Jahre verschwunden.

GR, FR, IT 1986, 122 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Theo Angelopoulos, Drehbuch: Theo Angelopoulos, Dimitris Nollas, Tonino Guerra, Besetzung: Marcello Mastroianni, Dinos Iliopoulos, Nadia Mourouzi, Kamera: Giorgos Arvanitis

DIE ERMITTLUNG

Nach dem Theaterstück von Peter Weiss. Im Zentrum des Films stehen ein Richter, ein Verteidiger und ein Ankläger, die im Rahmen der Verhandlung auf 28 Zeuginnen treffen, die von ihren Erlebnissen und Beobachtungen in Auschwitz berichten. Die 18 Angeklagten werden im Prozess mit Beschreibungen der Zeuginnen konfrontiert und sollen Stellung beziehen.

Das Theaterstück wurde 1965 uraufgeführt und hat bis heute nichts von seinem Schrecken verloren: Es basiert auf persönlichen Aufzeichnungen, Zeitungsartikeln und Protokollen des ersten Frankfurter Auschwitz-Prozesses (1963 bis 1965). DE 2024, 240 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: RP Kahl, Besetzung: Rainer Bock, Clemens Schick, Bernhard Schütz, Kamera: Guido Frenzel

DIE UNBEUGSAMEN 2

Ein Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs. Wie war das Leben ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR?

15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte. Sie bilden damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne.

DE 2024, 104 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Torsten Kömer, Drehbuch: Torsten Kömer, Besetzung: Brunhilde Hanke, Solveig Leo, Barbara Mädler, Annette Leo, Kamera: Anne Misselwitz

KINDERFILM DIE WILDEN MÄUSE

Während die kleine Maus Pattie endlich mal ein richtig großes Abenteuer erleben will, will ihr bester Freund, der Kater Sam, eigentlich weiter faulenzen und denkt gar nicht daran, deren antike griechische Heimatstadt Iolkos zu verlassen. Doch auch dort ist die Ruhe irgendwann Geschichte. Denn Poseidon beginnt die Bewohner von Iolkos zu erpressen, um auch eine Statue wie Zeus zu bekommen. Der alte Held Jason soll den Edelstein für den Dreizack der Statue beschaffen. Pattie sieht das langersehnte Abenteuer in greifbarer Nähe und schleicht sich auf Jasons Schiff. Nicht ganz freiwillig mit an Bord kommt auch Kater Sam. Schaffen es die drei, den zahlreichen Gefahren Herr zu werden und schließlich Iolkos vor Poseidon zu bewahren?

FR 2022, 95 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie & Buch: David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Einmal mehr beweist das iranische Kino, mit welch emotionalen Wucht es seine anrührenden Geschichten erzählt – und dabei auch vor Kritik am iranischen Mullah-Regime der Intoleranz nicht zurückschreckt.

Die 70-jährigen Witwe Mahin entdeckt wieder die Lust auf das Leben und die Liebe. Tochter und Enkel leben längst im Ausland, nur selten gibt es Telefongespräche. Die Kaffeekränzchen mit Freundinnen werden häufig von bedrückenden Krankheitsgeschichten dominiert. Davon hat die Heldin nun genug. Resolut nimmt Oma Mahin die Dinge in die Hand. Kaum entdeckt sie im Rentner-Café einen Taxifahrer als ideale Kandidaten, geht sie in die Flirt-Offensive. Tatsächlich erwidert der Fremde ihre Avancen und verbringt mit ihr einen Abend voller Zärtlichkeit und Leidenschaft, bis es an der Tür klingelt.

IRN/FR/SW/DE 2024, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Maryam Moghaddam, Behdash Sanaeja, Besetzung: Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi, Kamera: Mohammad Haddadi

FÜHRER UND VERFÜHRER

Goebbels vermarktet jeden Schritt des Diktators Adolf Hitler. Er hat die Massen in der Hand, er manipuliert sie mit inszenierten Auftritten und gewinnt dadurch die Unterstützung des Volkes bis zum totalen Krieg. Als er 1938 die Propaganda auf Krieg umstellen muss, löst er das Pogrom vom 9. November 1938 aus und plant die antisemitischen Filme JUD SÜSS und DER EWIGE JUDE. Die mediale Mobilisierung kommt auf Touren und insbesondere im Zusammenhang mit großen Massenveranstaltungen gelingt eine fast perfekte und kontrollierte Inszenierung. Den Höhepunkt bildet die bis ins Detail geplante Siegesparade nach der Kapitulation Frankreichs. Nach der Niederlage von Stalingrad holt Goebbels zum Gegenschlag aus, er ruft zum „totalen Krieg“ auf. Seine Sportpalastrede feiert er als sein Meisterstück der Propaganda. Immer wieder fordert er eine härtere Gangart, doch allmählich wird die Lage immer aussichtsloser – und der Untergang wird unausweichlich, am Ende sein eigener mitsamt seiner ganzen Familie.

DE 2023, 135 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Joachim A. Lang, Besetzung: Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz, Dominik Maringer, Kamera: Klaus Fuxjäger

GAGARIN

EINMAL SCHWERELOS UND ZURÜCK

Yuri lebt in der Sozialbausiedlung Gagarine im Südosten von Paris, die wie er selber nach dem ersten Mann im All benannt wurde. Als die maroden Hochhäuser aus den frühen 60er Jahren abgerissen werden sollen, steht der 16-Jährige vor der Obdachlosigkeit. Yuri flieht in eine kosmische Fantasiewelt: Mit seinen Freunden Diana und Houssam versucht er, seine Heimat zu retten, die zu seinem Raumschiff geworden ist. Ein stiller, intensiver Film, der dieses Jahr in der offiziellen Auswahl des Film Festival von Cannes war.

FR 2020, 97 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, Drehbuch: Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, Benjamin Charbit, Besetzung: Alséni Bathily, Lyna Khoudji, Jamil McCraven, Finnegan Oldfield, Kamera: Victor Seguin



GLORIA!

Über die Fantasie und das Talent all der vielen Komponistinnen, die wie gepresste Blumen zwischen den Seiten der Geschichte verborgen sind.

Um 1800: Im Kollegium Sant Ignazio, einer alten, heruntergekommenen Musikschule für Mädchen, wird Teresa von allen nur „die Stumme“ genannt. Sie widmet sich als einsame Magd den niedrigsten Verrichtungen. Niemand kennt ihren Namen, und niemand ahnt etwas von ihrem außergewöhnlichen Talent, das sie befähigt, die Harmonie des Universums zuerspüren und die Wirklichkeit durch Musik neu zu gestalten. Sie entdeckt in der Abstellkammer eine brandneue Erfindung, ein wunderschönes Instrument – ein Pianoforte. Um die revolutionäre „Musikmaschine“ versammelt sich bald ein außergewöhnliches Quartett von jungen Frauen.

IT/CH 2024, 96 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Margherita Vicario, Drehbuch: Anita Rivaoli, Margherita Vicario, Besetzung: Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara Mafodda, Paolo Rossi, Elio, Vincenzo Crea, Natalino Balasso, Anita Kravos, Jasmin Mattei, Kamera: Gianluca Rocco Palma



LAUREN BACALL HABEN UND NICHTHABEN

Nach dem Buch von Ernest Hemingway, Drehbuch von William Faulkner. Der spannende Agententhriller bildet den Hintergrund für eine Romanze zwischen zwei Einzelgängern: einer selbstbewussten Frau und einem zynisch-melancholischen Überlebenskünstler. Lässig und ein wenig kokett lehnt sie am Türpfosten: "Do you have a match?" Bogart schaut, zögert, lächelt ein wenig ironisch und wirft ihr dann das Streichholzpackchen zu. Der Beginn einer ungewöhnlichen Liebesgeschichte.

USA 1944, 94 Min., OmU, Regie: Howard Hawks, Drehbuch: Jules Furthman, William Faulkner, Besetzung: Lauren Bacall, Humphrey Bogart, Kamera: Sid Hickox

HAROLD UND DIE ZAUBERKREIDE

Harold hat die außergewöhnliche Fähigkeit, alles zum Leben zu erwecken, was er mit seiner Zauberkreide in sein Buch malt. Als er erwachsen wird, lassen ihn seine einstigen Faszinationen schon bald kalt. So lässt Harold sein Buch und die Zauberkreide irgendwann liegen. Als beide aber in die falschen Hände gelangen, müssen sich Harold und seine Freunde plötzlich nicht nur um die Rettung der Fantasie, sondern auch der echten Welt kümmern. Adaption des berühmten Kinderromans von Crockett Johnson aus dem Jahr 1955.

US 2024, 91 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Carlos Saldanha, Drehbuch: David Guion, Michael Handelman, Besetzung: Zachary Levi, Lil Rel Howery, Benjamin Botani, Jemaine Clement, Tanya Reynolds, Alfred Molina, Zoey Deschanel, Kamera: Gabriel Beristain

HORIZON.

AN AMERICAN SAGA

New Mexico im Jahre 1861: Der amerikanische Bürgerkrieg steht vor der Tür und seine Vorboten erschüttern bereits den Süden Nordamerikas. Weiße Pioniere besetzen die Gebiete der Apachen, die sich gewaltsam gegen die Aneignung zur Wehr setzen. Aber auch unter den Siedlern fließt Blut. Als der Vater der berühmtesten Sykes-Brüder bei einem Anschlag ums Leben kommt, nehmen seine Söhne die Verfolgung auf. „Horizon“ vereint die klassischen Schauplätze des Genres zu einem universellen Panoramenschau, an dem man sich schlicht nicht sattsehen kann.

US 2024, 181 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Kevin Costner, Drehbuch: Kevin Costner, Jon S. Baird, Besetzung: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington

JULIETTE IM FRÜHLING

Leichtfüßige Komödie um den eigenen Platz, den man sich in der Familie erstreiten muss.

Die 35-jährige Kinderbuchillustratorin Juliette kehrt an den Ort zurück, an dem sie aufgewachsen ist, um zwei Wochen mit ihren Verwandten zu verbringen: Vater Léonard ist inzwischen etwas zerstreut geworden, die ältere Schwester Marylou führt ein strapaziöses Leben als Mutter, enttäuschte Ehefrau und Friseurin. Ihr euphorischer Geliebter verkompliziert die Verhältnisse überdies. Die geliebte Großmutter musste in ein Altersheim umziehen, wo ihre Unternehmungslust neue romantische Herausforderungen findet. Mutter Nathalie tritt erst spät auf den Plan; seit der Scheidung geht die gefürchtete Veganerin und leidlich begabte Malerin auf Sinnuche.

FR 2024, 95 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Blandine Lenoir, Drehbuch: Maud Ameline, Camille Jourdy, Blandine Lenoir, Besetzung: Izia Higelin, Sophie Guillemin, Salfi Cissé, Jean-Pierre Darroussin, Noémie Lvovsky, Kamera: Brice Pancot

KINDS OF KINDNESS

Kinds of Kindness ist ein Kaleidoskop der menschlichen Unzulänglich- und Abhängigkeiten: bunt, überraschend und definitiv sehr verwirrend. Der rote Faden wird eventuell vorgegeben vom Eingangssong von den Eurythmics SWEET DREAMS: „Some of them want to use you / Some of them want to get used by you / Some of them want to abuse you / Some of them want to be abused.“

Drei unterschiedliche Geschichten, die von drei sehr verschiedenen Menschen in der heutigen USA handeln, werden alle von den gleichen Schauspielern dargestellt. Die teils verstörenden, teils berauschenden Episoden handeln von einem ruhelosen Mann, der versucht, die Kontrolle über sein Leben zu gewinnen, von einem besorgten Polizisten, dessen Frau auf See verschollen ist und bei ihrer überraschenden Rückkehr ein anderer Mensch zu sein scheint, und von einer ehrgeizigen Frau, die auf der Suche nach jemandem ist, der dazu bestimmt ist, ein großer spiritueller Führer zu sein.

IE/GB 2024, 164 Min., FSK ab 12 J., Regie: Yorgos Lanthimos, Drehbuch: Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos, Besetzung: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Joe Alwyn, Marmoudou Athie, Hunter Schafer, Kamera: Robbie Ryan

LIEBE GRÜSSE AUS NAHOST

Eine Gruppe junger Deutscher fährt in den Nahen Osten, den sie aus den Medien nur als Region der Kriege, Terrorakte und Flüchtlingschicksale kennt. Für die 16 bis 22-jährigen eine Reise in zwei Wirklichkeiten, zu ihrem Erstaunen von Israelis und Palästinensern völlig unterschiedlich erzählt.

DE 2013, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie: Stefanie Landgraf, Johannes Gulde

29.08.2024, 19:30 Uhr, Gauting: Gautinger Filmgespräch mit Eckart Bruchner und den Filmemachern Stefanie Landgraf und Johannes Gulde,

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

Francois, pensionierter Offizier, entdeckt auf dem Dachboden Liebesbriefe an seine Frau. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. Er wurde betrogen! So mobilisiert er seine Beziehungen zum Geheimdienst und spürt den Casanova von einst an der Riviera auf. Siegesicher reist er zusammen mit Annie ins sonnige Nizza, aber dort steht ihm ein durchtrainierter und athletischer Rivale gegenüber.

FR 2024, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie&Buch: Ivan Calbérac, Besetzung: Andre Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte, Kamera: Philippe Guilbert

MICHA DENKT GROSS

Die Sonne knallt vom Himmel, die Thermometer steigen in ätzende Höhen und abkühlendes Nass bleibt aus. Micha ist jedoch von der Hitze alles andere als ausgelaugt. Ganz im Gegenteil: Als Game-Designer kehrt er nun zurück in sein kleines Heimatdorf mitten in Sachsen-Anhalt. Seine Eltern hatten dort mal ein Hotel. Jetzt ist das Gebäude längst marode. Doch Micha will aus dem alten Hotel mit seinem Geld ein Luxushotel machen, damit wohlhabende Großstädter, die sich nach einer Auszeit abseits der Betonschluchten sehnen, in Scharen kommen werden. Hilfe bekommt Micha dabei nicht nur von seiner Partnerin Jenny, sondern auch seiner alten Schulfreundin Tina. Doch seltsamerweise regt sich im Dorf auch Widerstand gegen das Großprojekt.

DE 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Lars Jessen, Jan Georg Schütte, Drehbuch: Lars Jessen, Christian Riedel, Jan Georg Schütte, Besetzung: Charly Hübner, Natalia Rudziewicz, Jördis Triebel, Ulrich Brandhoff, Peter Kurth, Annett Sawallisch, Jan Georg Schütte, Kamera: Moritz Schultheiß

NUR NOCH EIN EINZIGES MAL

Die junge Collegeabsolventin Lily Bloom zieht nach ihrem Universitätsabschluss nach Boston, um ihren eigenen Blumenladen zu eröffnen und lässt die Kleinstadt, in der sie aufwuchs hinter sich. In der Großstadt lernt sie den auf den ersten Blick umwerfenden Neurochirurgen Ryle kennen. Der durchsetzungsfähige, sture, aber auch einfühlsame und brillante Ryle geht Lily nicht mehr aus dem Kopf. Beunruhigend ist nur seine Beziehungsscheue und sein Hang zu gewaltvollen Gefühlsausbrüchen. Inmitten der turbulenten Zeit mit Ryle taucht Lilys Jugendfreund Atlas auf und damit wieder eine Verbindung zu ihrer traumatischen Vergangenheit. Plötzlich gerät alles, was Lily sich mit Ryle aufgebaut hat, ins Wanken.

US 2024, 105 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Justin Baldoni, Drehbuch: Christy Hall, Besetzung: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Kamera: Barry Peterson

SHAHID

Ein aberwitziges Werk zwischen Realität und Fiktion, Theater und Musical. Die Regisseurin Narges Shahid Kalhor – dargestellt von einer Schauspielerin – möchte das „Shahid“ (Märtyrer) in ihrem Familiennamen tilgen. Da taucht ihr heldenhafter Urgroßvater auf, der vor 100 Jahren im Iran zum Märtyrer ernannt wurde und seinen Nachkommen diesen Namen beschert hat. Er versucht, die Urenkelin von ihrem Plan abzubringen, und begleitet ihre Wege nun mit seinen tanzenden Kumpels.

DE 2024, 84 Min., FSK ab 12 J., Regie: Narges Kalhor, Drehbuch: Narges Kalhor, Aydin Alinejad, Besetzung: Baharak Abdolfard, Nima Nazarinia, Thomas Sprekelsen, Kamera: Felix Pflieger

SONNENPLÄTZE

Ein Sommerfilm. Als die erfolglose Nachwuchsautorin Sam von ihrem Freund verlassen wird, nimmt sie sich ohne Wissen ihrer Mutter Sybille den Schlüssel zum Ferienhaus der Familie auf Lanzarote. In der Abgeschiedenheit der Insel will sie endlich ihren Roman fertig schreiben. Doch nicht nur ihr Bruder Frederick möchte sie unbe-



PARIS PARADIES



SONNENPLÄTZE

MADAME SIDONIE IN JAPAN

Sidonie Perceval, eine etablierte französische Schriftstellerin, trauert um ihren verstorbenen Mann. Als sie für die Neuauflage ihres ersten Buches nach Japan eingeladen wird, empfängt sie ihr dortiger Verleger und nimmt sie mit auf eine Reise durch den japanischen Frühling nach Kyoto, der Stadt der Schreine und Tempel. Dort findet sie zu sich, trifft die Geister der Vergangenheit und eine Aussicht auf die Zukunft.

FR/CHE/DE/JP 2023, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Élise Girard, Drehbuch: Élise Girard, Maud Ameline, Sophie Fillières, Besetzung: Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara, Kamera: Céline Bozon

PAOLO CONTE ALLA SCALA

Am 19. Februar 2023 gibt Paolo Conte mit seinem Instrumentalisten-Ensemble ein Konzert mit einer speziell für diesen Anlass entworfenen Setliste. Paolo Conte erzählt uns über seine Musik hinaus seine Geschichte und spricht über seine ganz besondere Beziehung zur Musik. Eine Hommage an eine unwiederholbare Karriere und ein Zeugnis des musikalischen Vermächnisses von Paolo Conte.

IT 2024, 106 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Giorgio Testi

PARIS PARADIES

Ein Kaleidoskop von Menschen in Paris und ein sehr schöner Film über die Beziehung zwischen Leben und Tod. Damit müssen sich die alternde Operndiva Giovanna, der Stuntman Mike oder die Rentnerin Dolores befassen, aber auch Marie-Cerise, eine depressive Teenagerin und der Moderator Edouard, der plötzlich an seine eigene Sterblichkeit erinnert wird. Jeder von ihnen muss seinen eigenen Weg finden, um mit dem Thema Tod umzugehen.

FR 2023, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Marjane Satrapi, Besetzung: Monica Bellucci, André Dussollier, Roschdy Zem, Kamera: Maxime Alexandre

dingt begleiten. Auch ihr Vater Jo, ein ehemaliger Bestseller-Autor, der das Haus nach der Scheidung an Sams Mutter abtreten musste, hat sich dort ohne deren Wissen eingerichtet. Zu den drei Besetzern ihres Hauses gesellt sich wenig später auch Sybille selbst. Sie möchte es verkaufen und reist mit ihrem neuen, jüngeren Lebensgefährten Marc an. So sehen sich Vater, Mutter, Tochter und Sohn auf Lanzarote das erste Mal seit Langem wieder. Dabei treffen schöne Erinnerungen auf skurrile Familienaneddoten, alte Liebe auf neue Gegebenheiten – und Konflikte, die schon lange schwelen, beginnen langsam aber sicher zu eskalieren.

DE 2024, 92 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Aaron Arens, Drehbuch: Aaron Arens, Lukas Loose, Besetzung: Niels Bormann, Julia Windischbauer, Jeremias Meyer, Juliane Köhler, Kamera: Tobias Blickle

ERLEBE EINE WELT, IN DER ALLES WAS DU MALST **LEBENDIG WIRD!**

ZACHARY LEVI
HAROLD
UND DIE
ZAUBERKREIDE



SONY PICTURES PRESENTS A DAVIS ENTERTAINMENT PRODUCTION A FILM BY CARLOS SALDANHA "HAROLD AND THE PURPLE CRAYON" LE ROI BOWSBY - JEMAINÉ CLEMENT - TANYA REYNOLDS WITH ALFRED MOLINA
JUDY DESSANEZ ***BATO SENER - JOHN JEREMY STEIN - JENNY HINNEY ***MAG CROCKETT JOHNSON ***DAVID COHN & MICHAEL HANDELMAN ***JOHN DAVIS ***CARLOS SALDANHA
#HaroldUndDieZauberkreide.de #HaroldUndDieZauberkreideFilm

SONY

SONY PICTURES ANIMATION

NUR IM KINO

TATAMI

Verdichtet auf knapp zwei Stunden Hochspannung zeigt er das nervenaufreibende Ringen iranischer Frauen mit einem brutalen, repressiv-patriarchalen System, das ihnen auf unerbittliche Weise die Freiheit abschneuert. Die junge und ehrgeizige iranische Judoka Leila reist gemeinsam mit ihrer Trainerin Maryam zu den Judo-Weltmeisterschaften nach Tiflis. Ihr größter Traum: die erste Goldmedaille für den Iran nach Hause zu bringen. Als sich im Verlauf des Wettkampfs herausstellt, dass sie auf eine Konkurrentin aus Israel treffen könnte, wird das Teheraner Regime nervös. Um die Schmach einer möglichen Niederlage zu verhindern, wird Leila ein Ultimatum gestellt: Sie soll eine Verletzung vortäuschen und aus dem Wettbewerb aussteigen. Sollte sie sich widersetzen und weiterkämpfen, würde sie ab sofort als Staatsverräterin betrachtet werden. Leila muss eine schwerwiegende Entscheidung treffen.

GE/US 2023, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi, Besetzung: Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman, Ash Goldah Kamera: Todd Martinwo

THE DEAD DON'T HURT

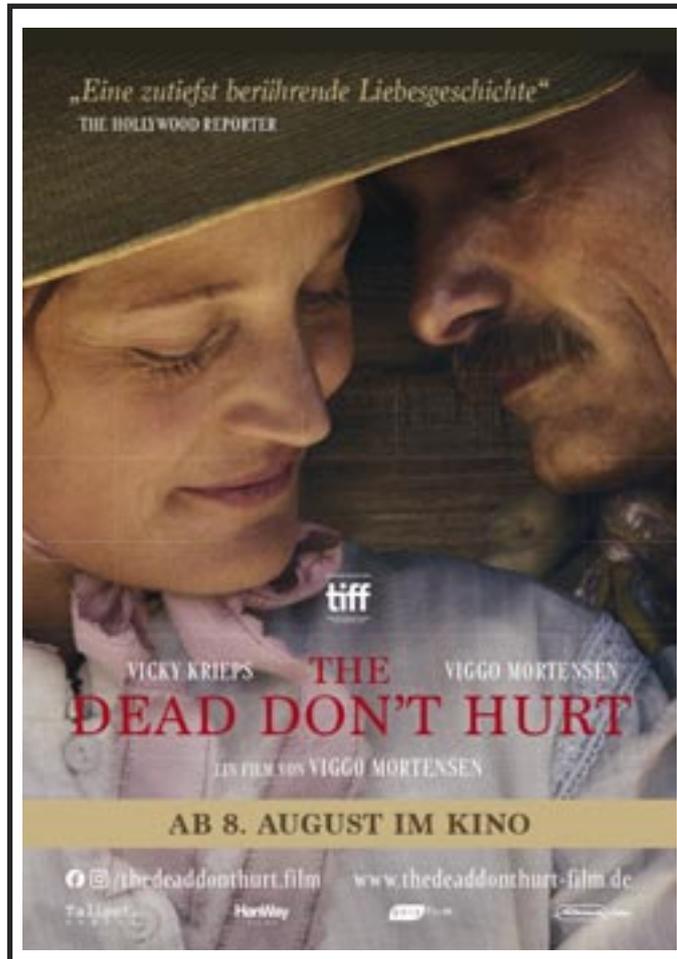
Amerika, 1860: Kurz vor Beginn des Bürgerkriegs verlieben sich zwei eigenwillige, unabhängige Figuren, die nach Freiheit und Ungebundenheit trachten – die emanzipierte Frankokanadierin Vivienne Le Coudy und der dänische Einwanderer Holger Olsen. Vivienne sucht sich einen Job im Saloon, sie will ihr eigenes Geld verdienen, Olsen verlässt die eben erst gegründete, gemeinsame Existenz, um im Krieg für seine Ideale zu kämpfen. Vivienne ist fortan in dem korrupten Ort auf sich allein gestellt. Neben den Machtspielen des Bürgermeisters Rudolph Schiller muss sie sich vor allem gegen die aufdringlichen Avancen des Ranchers Weston Jeffries zur Wehr setzen. Als Holger von der Front zurückkehrt, sind er und Vivienne nicht mehr dieselben. Sie müssen sich neu kennenlernen, um wieder zueinander zu finden.

US 2024, 129 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Viggo Mortensen, Besetzung: Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeo, Garret Dillahunt, Colin Morgan, Ray McKinnon, W Earl Brown, Atlas Green, Danny Houston, Kamera: Marcel Zyskind

THE ZONE OF INTEREST

Die Banalität des Schönen. Der Ausschwitz-Lagerleiter Rudolf Höb, seine Ehefrau Hedwig und ihre fünf Kinder leben direkt an der KZ-Mauer in einer Idylle. Als Höb nach Oranienburg versetzt werden soll, droht das mühsam aufgebaute Familienidyll zu zerbrechen und er hält die Information vor seiner Ehefrau zurück. Als Hedwig davon erfährt, weigert sie sich, ihr "Traumhaus" zu verlassen.

US/GB/PL 2023, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jonathan Glazer, Besetzung: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Kamera: Łukasz Żal



IN MEMORIAM LAUREN BACALL TOTE SCHLAFEN FEST

Lauren Bacall, Filmstar der Vierzigerjahre, gab ihr Leinwanddebüt 1944 an der Seite ihres späteren Ehemannes Bogart in Howard Hawks' HABEN UND NICHT HABEN. 2009 wurde sie mit einem Ehrenoscar für ihr Lebenswerk ausgezeichnet. In TOTE SCHLAFEN FEST wird Bogart als Privatdetektiv Philip Marlowe von dem reichen General Sternwood engagiert, weil dieser wegen der Spielschulden seiner jüngeren Tochter Carmen erpresst wird. Marlowe macht sich an die Arbeit und entdeckt, dass Vivian, die intelligente ältere Tochter Sternwoods, mehr weiß, als sie zugibt. Ihre Schwester Carmen ist in kriminelle Machenschaften verwickelt, aber unzurechnungsfähig, da sie, wie sich bald herausstellt, drogensüchtig ist. USA 1967, 114 Min., FSK ab 16 Jahren, OmU, Regie: Howard Hawks, Drehbuch: William Faulkner, Leigh Brackett, Jules Furthman, Besetzung: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely, Kamera: Sid Hickox

TO THE MOON

Eine scharfsinnige, unterhaltsame und stylische Komödie, die vor dem Hintergrund des historischen Ereignisses der Apollo 11 Mondlandung der NASA spielt. Die Marketing-Wunderwaffe Kelly Jones wird gerufen, um das öffentliche Image der NASA zu verbessern. Als das Weiße Haus die Mission als zu wichtig zum Scheitern erklärt, bekommt Jones die Anweisung, eine Fake-Mondlandung als Backup zu inszenieren. Dagegen steht die Hoffnung des für den Raketenstart zuständigen Chefs des Unternehmens Cole Davis, dass alles gelingen wird. Der eigentliche Countdown läuft bereits.

US 2024, 131 Min., FSK ab 12 J., Regie: Greg Berlanti, Drehbuch: Rose Gilroy, Besetzung: Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harrelson, Jim Rash, Ray Romano, Kamera: Dariusz Wolski

TOUCH

Als der isländische Student Kristófer in London das erste Mal die schöne Japanerin Miko sieht, ist er sofort verliebt. Doch genauso schnell wie sie aufgetaucht ist, verschwindet sie auch wieder aus seinem Leben. Erst fünfzig Jahre später, als Kristófer längst wieder in seiner Heimat Island lebt und eine unheilbare Krankheit ihn dazu bringt, sein Leben Revue passieren zu lassen, denkt er wieder an Miko. Sein größter Wunsch ist es, sie noch einmal wiederzusehen, bevor es zu spät ist. Er beginnt sich auf die Suche zu machen und fährt in das ferne Japan. Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Ólafur Jóhann Ólafsson.

IS 2023, 121 Min., FSK ab 12 J., Regie: Baltasar Kormákur, Drehbuch: Baltasar Kormákur, Ólafur Jóhann Ólafsson, Besetzung: Egill Ólafsson, Pálmi Kormákur, Baltasarsson, Kamera: Bergsteinn Björgúlfsson

WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?

Nachfolgefilm von LUNANA - DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA.

Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Das kleine buddhistische Königreich Bhutan thront praktisch unbeeindruckt von den Irrungen und Wirrungen der Welt weit oben im Himalaya. Doch der König hegt Pläne, die keinen Stein auf dem anderen lassen sollen. Nicht nur will er seinen Untertanen Zugang zu Internet und Fernsehen ermöglichen, er plant sogar die Einführung der Demokratie.

"Wir sind doch schon glücklich", denken sich die Menschen verwirrt. Sie sollen lernen, wie Wahlkampf funktioniert, während nebenbei ein so genannter "007" im TV rumschießt. Dem alten, hochverehrten Lama reicht es. Er beauftragt einen jungen Mönch, ein Gewehr heranzuschaffen und kündigt eine wichtige Zeremonie an. Die Spannung im Dorf steigt, die Vorfreude ist riesig ... Aber was will der Lama mit dem Gewehr?

TW/BI/US/FR 2023, 107 Min., FSK ab 12 J., Regie: Pawo Choyning Dorji, Drehbuch: Pawo Choyning Dorji, Besetzung: Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa, Tandin Sonam, Harry Einhorn, Kamera: Jigme Tenzing



ZWEI ZU EINS

Halberstadt im Sommer 1990. Maren, Robert und Volker kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten.

Die Drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Denn wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein großes Abenteuer, sondern auch der endgültige Wendepunkt in ihrem Leben sein.

DE 2024, 115 Min., FSK ab 6 J. Regie: Natja Brunckhorst, Drehbuch: Natja Brunckhorst, Besetzung: Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Uwe Preuss, Peter Kurth, Martin Brambach, Tom Keune, Ursula Werner, Kathrin Wehlich, Kamera: Martin Langer



„EIN BRENNENDER POLITISCHER THRILLER.
EIN GEWINN VOR UND HINTER DER KAMERA.“

THE HOLLYWOOD REPORTER

„PACKENDES POLITDRAMA AUF DER JUDOMATTE“

VOGUE

„EIN PACKENDER FILM,
DER GESCHICHTE SCHREIBT“

VARIETY

„EIN SEHR PACKENDER FILM; DIE
SPANNUNG KOMMT AUS DER REALITÄT“

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



ARIENNE MANDI ZAR AMIR



TATAMI



OSCAR®-PREISTRÄGER

CANNES-PREISTRÄGERIN

EIN FILM VON GUY NATTIV UND ZAR AMIR

AB AUGUST 2025 IM KINO



KINOPROGRAMM 08.08. - 21.08.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

| 08.08. - 14.08.2024 | 08 DO | 09 FR | 10 SA | 11 SO | 12 MO | 13 DI | 14 MI |
|------------------------------------|----------|----------------|-------------------------|-------------------------|----------------|----------|----------------|
| 200% WOLF | | 17:15 | 15:15 | 15:15 | 17:15 | | 15:15 |
| ALIEN: ROMULUS | | | | | | | 17:15 20:15 |
| ALLES STEHT KOPF 2 | | | 15:15 | | | | 15:45 |
| DANCING QUEEN | | | 16:00 | 16:15 | | | 15:30 |
| DEADPOOL & WOLVERINE | 20:15 | 17:15 20:15 | 17:15 20:15 | 17:15 20:15 | 17:15 20:15 | 20:15 | 20:15 |
| DER BIENZÜCHTER | | | | 18:00 | | | 18:00 |
| DIE ERMITTLUNG | | | | 15:15 | | | |
| EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN | | 18:00 | 18:00 | | | | |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | | | 16:00 | 16:00 | | | 16:00 |
| KINDS OF KINDNESS | | | | | | | 19:45 |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA | 19:45 | 18:15 19:45 | 16:15 18:15 19:45 | 16:00 18:15 19:45 | 18:15 19:45 | 19:45 | 15:00 19:45 |
| PARIS PARADIES | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 18:00 | 20:00 | 17:30 |
| SHAHID | | 18:15 | 18:00 | 18:00 | | | |
| THE DEAD DON'T HURT | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 17:45 |
| LAUREEN BACALL: TOTE SCHLAFEN FEST | | | | | 20:00 | | |
| TOUCH | 20:00 | 20:00 | 17:15 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 17:30 |

| 15.08. - 21.08.2024 | 15 DO | 16 FR | 17 SA | 18 SO | 19 MO | 20 DI | 21 MI |
|---------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------|----------|----------------|
| 200% WOLF | 15:00 | | 15:00 | 14:15 | | | 16:00 |
| ALIEN: ROMULUS | 17:15 20:00 | 17:15 20:00 | 17:15 20:00 | 17:15 20:00 | 20:00 | 20:00 | 17:15 21:15 |
| ALLES STEHT KOPF 2 | | | | 14:00 | | | |
| DANCING QUEEN | | | | 14:00 | | | |
| DIDI | 16:00 19:00 | 16:00 19:00 | 16:00 | 16:00 19:00 | 19:00 | 19:00 | 17:00 |
| DIE WILDEN MÄUSE | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | | | 16:15 |
| GAGARIN. EINMAL SCHWERELOS UND .. | 21:15 | 21:15 | 21:15 | 18:30 | 21:15 | 21:15 | 18:00 |
| LAUREEN BACALL: HABEN UND NICHT HABEN | | | 18:00 | | | | |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | 15:15 | | 15:15 | 15:15 | | | |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA | 17:15 19:15 | 17:15 19:15 | 17:15 19:15 | 16:15 19:15 | 19:15 | 19:15 | 19:15 |
| NUR NOCH EIN EINZIGES MAL | 18:00 20:15 | 18:00 20:15 | 18:00 20:15 | 18:00 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 |
| PAOLO CONTE ALLA SCALA | 17:00 | | | 20:00 | | | 20:00 |
| PARIS PARADIES | 18:30 | 18:30 | 18:30 | 17:00 | 18:30 | 18:30 | 20:15 |
| SONNENPLÄTZE | | | | | | | 20:00 |
| TATAMI | 20:45 | 20:45 | 20:15 | 20:45 | 20:45 | 20:45 | 18:15 |
| TOUCH | 15:00 20:30 | 16:45 20:30 | 15:45 20:30 | 14:30 20:30 | 20:30 | 20:30 | 17:30 |

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

| 08.08. - 14.08.2024 | 08 DO | 09 FR | 10 SA | 11 SO | 12 MO | 13 DI | 14 MI |
|----------------------------------|----------|----------|----------------|----------------|----------------|----------|----------|
| 200% WOLF | 16:00 | 17:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | | |
| AUF DEM WEG | 17:15 | | | | | | |
| DAS FENSTER ZUM HOF | | | | | | 21:30 | 17:30 |
| DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS | | | | | 21:30 | 17:30 | |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | | | 15:15 | 15:15 | | | |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA | 19:45 | 19:45 | 17:15 19:45 | 17:15 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 |
| MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG | | | | 21:30 | 17:15 | | |
| WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR | 20:15 | 20:15 | 21:30 | 18:15 | 18:15 | 20:15 | 18:00 |
| WO DIE LÜGE HINFÄLLT | 21:30 | 18:00 | | | | | |
| ZWEI ZU EINS | 18:00 | 21:30 | 20:30 | 20:30 | 14:00 20:15 | 18:00 | 20:15 |

| 15.08. - 21.08.2024 | 15 DO | 16 FR | 17 SA | 18 SO | 19 MO | 20 DI | 21 MI |
|---------------------------------|----------|----------------|----------------|----------|----------------|----------|----------|
| 200% WOLF | 15:45 | | 15:45 | 15:45 | | | |
| A KILLER ROMANCE | | 21:00 | 17:30 | | | | |
| DER ZOPF | 21:00 | 17:45 | | | | | |
| EIN GANZES LEBEN | | | | 21:00 | 17:45 | | |
| EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN | | | | 16:00 | | | |
| ES SIND DIE KLEINEN DINGE | 17:30 | | | | | | |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | 15:30 | | | | | | |
| KINDS OF KINDNESS | | | | | | | 19:45 |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA | 19:45 | 17:45 19:45 | 17:45 19:45 | 19:45 | 17:45 19:45 | 19:45 | 17:45 |
| THE DEAD DON'T HURT | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 |
| THE ZONE OF INTEREST | | | 21:00 | 17:45 | | | |
| TO THE MOON | 18:00 | | | 18:00 | | | 18:00 |

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

| 08.08. - 14.08.2024 | 08 DO | 09 FR | 10 SA | 11 SO | 12 MO | 13 DI | 14 MI |
|---------------------------------|----------|----------|----------------|----------------|----------|----------|----------|
| ALLES STEHT KOPF 2 | | | 15:45 | 15:45 | | | |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | | | 16:00 | 16:00 | | | |
| JULIETTE IM FRÜHLING | | | | 17:45 | 17:45 | | 17:45 |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA | 20:00 | 20:00 | 18:00 20:00 | 18:00 20:00 | 20:00 | 20:00 | 18:00 |
| TO THE MOON | | | 20:15 | | 20:15 | | 20:15 |
| ZWEI ZU EINS | 19:45 | 19:45 | 18:00 | 19:45 | 18:00 | 19:45 | 19:45 |

| 15.08. - 21.08.2024 | 15 DO | 16 FR | 17 SA | 18 SO | 19 MO | 20 DI | 21 MI |
|----------------------------------|----------------|----------|----------------|----------------|----------------|----------|----------|
| ALLES STEHT KOPF 2 | | | 15:45 | | | | |
| DANCING QUEEN | | | | 15:45 | | | |
| FÜHRER UND VERFÜHRER | 17:45 | | | 20:00 | | | |
| ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | 16:00 | | 16:00 | 16:00 | | | |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA | 18:00 20:00 | 20:00 | 18:00 20:00 | 18:00 20:00 | 18:00 20:00 | 20:00 | 20:00 |
| MADAME SIDONIE IN JAPAN | | | 18:15 | | 18:15 | | |
| WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 17:45 | 20:15 | 20:15 | 20:15 |

DIENTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT.

ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

KINOPROGRAMM 22.08. - 02.09.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

| 22.08. - 28.08.2024 | 22 DO | 23 FR | 24 SA | 25 SO | 26 MO | 27 DI | 28 MI |
|--------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------|----------|----------|
| 200 % WOLF | | | 16:30 | 14:30 | | | |
| ALIEN: ROMULUS | 20:30 | 20:30 | 18:00 20:30 | 18:00 20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30 |
| ALLES NUR THEATER | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30 |
| DETEKTIV CONAN 27. DAS 100-MILLIONEN | | | | | | 20:30 | 18:30 |
| DIDI | 18:30 | 18:30 | 16:30 18:30 | 16:30 | 18:30 | 18:30 | 18:30 |
| DIE WILDEN MÄUSE | | | 16:00 | 14:30 | | | |
| EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN | | | | 16:00 | | | |
| GAGARIN. EINMAL SCHWERELOS ... | | | | 18:30 | | | |
| HAROLD UND DIE ZAUBERKREIDE | 18:30 20:30 | 18:30 20:30 | 16:30 20:30 | 16:30 20:30 | 18:30 | 18:30 | 18:30 |
| HORIZON. AN AMERICAN SAGA | 20:00 | 20:00 | 16:00 20:00 | 16:00 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA | 18:30 | 18:30 | 18:30 | 16:30 18:30 | 18:30 | 20:30 | 18:30 |
| MICHA DENKT GROß | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 18:30 | 20:30 |
| PARIS PARADIES | 18:30 | 18:30 | 18:30 | 18:30 | 18:30 | 18:30 | |

| 29.08. - 04.09.2024 | 29 DO | 30 FR | 31 SA | 01 SO | 02 MO | 03 DI | 04 MI |
|----------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------|----------|
| 200 % WOLF | | | | 15:30 | | | |
| ALIEN: ROMULUS | 17:00 20:30 | 17:00 20:30 | 17:00 20:30 | 17:00 20:30 | 17:00 20:30 | | |
| ALLES FIFTY-FIFTY | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | | |
| DIDI | 16:30 | 16:30 | 16:30 | 16:30 | 16:30 | | |
| DIE UNBEUGSAMEN 2 | 18:30 | 18:30 | 18:30 | 18:30 | 18:30 | | |
| DIE WILDEN MÄUSE | | | 15:00 | 15:00 | | | |
| GLORIA! | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30 | 20:30 | | |
| HAROLD UND DIE ZAUBERKREIDE | 16:30 | 16:30 19:30 | 16:30 19:30 | 16:30 19:30 | 16:30 19:30 | | |
| HORIZON - AN AMERICAN SAGA | 20:00 | 20:00 | 16:00 20:00 | 16:00 20:00 | 20:00 | | |
| LIEBE GRÜSSE AUS NAHOST | 19:30 | | | | | | |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA | 18:30 | 18:30 | 18:30 | 18:30 | 18:30 | | |
| THE DEAD DON'T HURT | 17:30 | 21:30 | 21:30 | 21:30 | 21:30 | | |
| WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR | 17:45 | 15:15 | | | 17:45 | | |

FSFF 2024
03. - 12.09.

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

| 22.08. - 28.08.2024 | 22 DO | 23 FR | 24 SA | 25 SO | 26 MO | 27 DI | 28 MI |
|-------------------------------|----------|----------------|----------------|----------------|----------|----------|----------|
| 200% WOLF | | | 16:00 | 16:00 | | | |
| ALLES STEHT KOPF 2 | | | | 14:15 | | | |
| ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | | | | 14:00 | | | |
| LIEBESBRIEFE AUS NIZZA | | 18:15 | 18:15 | 18:15 | | 18:00 | 20:00 |
| NUR NOCH EIN EINZIGES MAL | 20:15 | 18:00 20:15 | 18:00 20:15 | 18:00 20:15 | 20:15 | 20:15 | 18:15 |
| PAOLO CONTE ALLA SCALA | | | 16:15 | 16:15 | | 20:00 | 20:15 |
| SONNENPLÄTZE | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 18:00 | 18:00 |

| 29.08. - 04.09.2024 | 29 DO | 30 FR | 31 SA | 01 SO | 02 MO | 03 DI | 04 MI |
|-------------------------------|----------|----------|----------------|----------------|----------|----------|----------|
| ALLES FIFTY FIFTY | 20:00 | 20:00 | 17:30 20:00 | 17:30 20:00 | 17:30 | 17:30 | |
| ALLES STEHT KOPF 2 | | | | 14:00 | | | |
| DIE WILDEN MÄUSE | | | 15:30 | 15:30 | | | |
| ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 4 | | | 16:00 | 16:00 | | | |
| NUR NOCH EIN EINZIGES MAL | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | | |
| TOUCH | | | 18:00 | 18:00 | 20:15 | | |

FSFF 2024
03. - 12.09.

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

| 22.08. - 28.08.2024 | 22 DO | 23 FR | 24 SA | 25 SO | 26 MO | 27 DI | 28 MI |
|-------------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|----------|----------|
| DANCING QUEEN | | | | 16:00 | | | |
| EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN | | | 16:00 | | | | |
| ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 2 | | | 15:00 | 16:15 | | | |
| LIEBESBRIEFE AUS NITZZA | 19:00 | 19:00 | 17:00 19:00 | 18:15 | 18:15 | 19:00 | 19:00 |
| TATAMI | 20:45 | 20:45 | 20:45 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 |
| TOUCH | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00 | 20:45 | 20:45 |
| WAS WILL DER LAMA MIT DEM GE- | | | 18:00 | 18:00 | 18:00 | | 18:00 |

| 29.08. - 04.09.2024 | 29 DO | 30 FR | 31 SA | 01 SO | 02 MO | 03 DI | 04 MI |
|-------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 200 % WOLF | 16:00 | | 16:15 | 16:15 | | | |
| ALLES NUR THEATER | 18:15 | 20:45 | 18:00 | 18:00 | 20:45 | | |
| LIEBESBRIEFE AUS NITZZA | 14:00 | | 18:15 | 18:15 | | | |
| MICHA DENKT GROß | 20:15 | 19:00 | 20:00 | 20:00 | 19:00 | | |
| PAOLO CONTE ALLA SCALA | 18:00 | | 16:00 | 16:00 | | | |
| SONNENPLÄTZE | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | 20:15 | | |

FSFF 2024
03. - 12.09.

DIESEN TAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. 3 D VORSTELLUNGEN WERDEN IN DIESER FARBE GEKENNZEICHNET. ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 08 08 — 03 09 2024

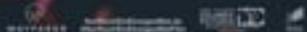
BLAKE
LIVELY

WIR LIEBEN. WIR FALLEN.
WIR STEHEN WIEDER AUF.

NUR NOCH EIN EINZIGES MAL IT ENDS WITH US

NACH DEM WELTWEITEN PHÄNOMEN VON BESTSELLERAUTORIN COLLEEN HOOVER

DREHBUCH CHRISTY HALL REGIE JUSTIN BALDONI





NUR IM KINO